Урок 19.  **Додавання до відеокліпу відеоефектів та налаштування переходів між його фрагментами. Налаштування часових параметрів аудіо- та відеоряду.**

**Мета:**

* ***навчальна:*** сформувати розуміння необхідності додаткової роботи над відео кліпом; вміння додавати переходи між відео фрагментами; налаштовувати часові параметри аудіо та відео ряду.
* ***розвивальна***: розвивати логічне мислення та креативність; сприяти розвитку логічного мислення, пам’яті, уваги, спостережливості;
* ***виховна***: виховувати інформаційну культуру; виховувати уважність та відповідальність, бажання мати глибокі та якісні знання.

**Тип уроку**: урок засвоєння нових знань.

**Хід уроку**

**І. Організаційний етап**

* привітання
* перевірка присутніх
* перевірка готовності учнів до уроку

**ІІ. Актуалізація опорних знань**

1. Що таке захоплення аудіо?
2. Що таке аудіоредактори?
3. Які аудіоредактори ви знаєте?
4. Що таке захоплення відео?
5. Що таке відеоредактори?
6. Які відеоредактори ви знаєте?

**ІІІ. Мотивація навчальної діяльності**

Захоплений аудіо та відео ряд - це ще не готове відео, яким можна ділитися з друзями. Щоб додати відеокліпу привабливості роблять його монтаж. Які ефекти можна додати до відео? Які параметри можна налаштовувати? На сьогоднішньому уроці ви дізнаєтесь про це.

**IV. Вивчення нового матеріалу**

Як додати до проекту мультимедійні об’єкти та текстові написи?

Для створення власного відео можна використати готові відеокліпи, збережені у файлах, або захопити відео безпосередньо з відеокамери чи веб-камери. Відеокліп, що створюється за допомогою програми *Кіностудія,* може містити відеофрагменти, аудіозаписи та статичні зображення. Для додавання до проекту мультимедійних об’єктів, що зберігаються у файлах, слід скористатись інструментами з групи *Додавання* вкладки *Головна*.

Якщо мультимедійні об’єкти збережені у форматах, що не підтримуються програмою *Кіностудія,* для використання в проекті їх слід спочатку конвертувати до одного з підтримуваних форматів.

Додавати музичний супровід до відеокліпу можна як з аудіофайлів, збережених на комп’ютері, так і з Інтернету.

Відеокліп можна доповнити звуковим супроводом у вигляді дикторського тексту, який може бути записаний із використанням мікрофону. Для запису й додавання до проекту відео чи дикторського тексту необхідно обрати відповідний інструмент у групі *Додавання* на вкладці *Головна,* та скористатись інструментом *Записати* для початку запису.

У процесі запису дикторського тексту в області попереднього перегляду відображається відеозапис, що дає змогу синхронізувати коментар із відео. Для завершення запису слід натиснути кнопку *Зупинити,* при цьому буде запропоновано ввести ім’я файла, до якого буде записано коментар. Створений відео чи аудіозапис зберігається у файлі та додається до проекту.

Сукупність доданих мультимедійних об’єктів стає вмістом проекту та майбутнім фільмом.

Використовуючи інструменти *Заголовок, Підпис, Титри* з групи *Дода­вання* вкладки *Головна*, можна додати до проекту текстові написи: назву фільму, пояснення чи коментарі до окремих кліпів, титри наприкінці фільму з відомостями про авторів, використані матеріали тощо

Як розділити відеокліп на два та приховати початок чи кінець відеокліпу?

Додані до проекту відеокліпи іноді потребують додаткового редагування — поділу на кілька частин та приховування початку чи кінця кліпу.

Якщо час відтворення кліпу достатньо великий і при цьому він вимагає редагування — вилучення кадрів чи додавання відеопереходу всередині кліпу, такий кліп можна розділити. Для поділу кліпу на два слід перемістити індикатор відтворення в місце кліпу, де його потрібно розділити, і на вкладці *Редагування* обрати інструмент *Розділити*.

Кліпи можуть містити фрагменти, які не потрібно відтворювати у фільмі. Якщо такі фрагменти розташовано на початку чи наприкінці кліпу, їх можна приховати — «обрізати» початок чи кінець кліпу. Для таких дій використовують інструмент *Засіб обтинання* на вкладці *Редагування.* Кожен виділений кліп має *точку початку* та *точку завершення*

Як додати відеопереходи між кліпами чи зображеннями та візуальні ефекти?

Аналогічно до анімаційних ефектів зміни слайдів у комп’ютерних презентаціях, під час створення фільму можна додавати відеопереходи між окремими кліпами. Перелік відеопереходів міститься на вкладці *Анімації*. Для додавання відеопереходів до проекту достатньо виділити відеокліп та обрати один з ефектів переходу або панорамування й масштабування.

Іноді реалізувати задум автора допомагають візуальні ефекти, які можна додавати до кліпів. Наприклад, можна застосувати ефекти «старого фільму», ніби записаного на плівці, відтворити кліп у чорно-білому вигляді тощо. Перелік усіх доступних ефектів можна побачити на вкладці *Візуальні ефекти.* Перш ніж застосувати певний відеоефект до кліпу, можна переглянути, як він впливатиме на відтворення, для цього достатньо виділити відеоефект і переглянути його дію в області попереднього перегляду.

Щоб додати до кліпу відеоефект, слід виділити відеокліп та обрати відповідний ефект. Дізнатися, на які з кліпів накладено відеоефекти чи додано відеопереходи, допоможе спливаюча підказка — якщо навести вказівник миші на кліп та виконати затримку, буде відображено список застосованих властивостей та їх значень

Як додати до відеокліпу музичний супровід і налаштувати часові параметри відео та аудіо?

Відеозаписи, записані на відеокамеру чи імпортовані з файлів, можуть містити й звук. Якщо відеозапис не містить звуку або не потрібно відтворювати наявний звук, можна додати до відеокліпу інший музичний супровід чи звуковий коментар.

Дуже рідко трапляється ситуація, коли тривалість відео та аудіо збігається, тому виникає необхідність налаштовувати часові параметри. Отримати відеозапис чи аудіокліп потрібної тривалості можна різними способами: приховати початок або кінець певних відео чи аудіокліпів, змінити швидкість відтворення відео в групі Настроювання на вкладці Редагування відповідно для зменшення чи збільшення тривалості кліпу, додати до відеокліпу заголовок, титри або додаткові зображення тощо. Тривалість відображення зображень, заголовка та титрів можна змінювати за допо­могою відповідної властивості в групі Настроювання.

Якщо тривалість аудіозапису довша, ніж відеоряду, аудіозапис буде автоматично «обрізано» наприкінці відеокліпа. Якщо аудіозапис відтворюватиметься не повністю, до нього можуть бути за­стосовані ефекти Поступова поява або Швидкість поступового зникнення в групі Аудіо на вкладці Редагування. Крім того, можна регулювати гучність відтворення звуку чи вимкнути звук для відеокліпу.

Як зберегти створений відеокліп у форматі відео?

Після завершення роботи над проектом можна зберегти готовий відео­кліп як фільм у форматі відео. Для цього слід виконати вказівку *Файл/ Зберегти фільм*, виконання якої запускає *Майстер збереження фільмів.* Залежно від того, де потрібно зберегти фільм, може бути обрано один із запропонованих варіантів. На наступних кроках роботи *Майстра збереження фільмів* пропонується вказати ім’я файла та параметри, що впливають на якість відео й обсяг файла, але можна не зміню­вати параметри, запропоновані за замовчуванням.

Збережений фільм може бути опублікований в Інтернеті

Як опублікувати відео на YouTube?

Шукати й переглядати відео на *YouTube* можна навіть без реєстрації. Проте для завантаження відео необхідно скористатися власним обліковим записом *Google.* Щоб отримати можливість завантаження відео, слід увійти у свій обліковий запис та обрати вказівку *Завантажити*.

Перш ніж завантажувати відеозаписи, слід створити канал користувача. Це можна зробити у *Творчій студії* або під час першого використання вказівки *Завантажити*: буде запропоновано створити канал користувача, на якому зберігатимуться завантажені відеозаписи.

Відео, збережене у файлі, можна обрати в структурі папок або просто перетягнути мишею у вказану область.

Перш ніж опублікувати завантажене відео, необхідно вказати його назву, опис, ключові слова та інші налаштування для відео, за якими інші користувачі зможуть його знайти.

Переглянути список завантажених відео на каналі та внести до них зміни можна за допомогою *Менеджера відео у Творчій студії*.

Кожне завантажене відео можна редагувати або видалити.

Як можна вносити зміни до відео за допомогою онлайн-сервісів?

Крім відеоредакторів у вигляді програм, що встановлюються на комп’ютер, існують також онлайнові відеоредактори, наприклад, *FileLab Video Editor* (<https://www.filelab.com/ru/video-editor>) та власний відеоредак- тор на *YouTube* — <https://www.youtube.com/editor>*.* Перейти до відеоредатора *YouTube* можна також зі сторінки для завантаження відео.

Як і в середовищі відеоредактора *Кіностудія*, в онлайновому відеоре- дакторі *YouTube* можна додати відеофрагменти, зображення, аудіозапи- си, відеопереходи та текстові написи.

Відеофрагменти можна розділити на два, обрізати спочатку чи з кін­ця, виконати швидкі налаштування, повернути, якщо відеозапис було знято вертикально тощо

**V. Фізкультхвилинка. Інструктаж з ТБ**

**VI. Засвоєння нових знань, формування вмінь**

***Кіностудія***

***Практичні завдання.*** Виконання вправ за підручником.

**VIІ. Підсумки уроку**

***Рефлексія***

* *мені було незрозуміло…;*
* *у мене виникли такі запитання…;*
* *я не впорався з такими завданням…;*
* *мені сподобалось і я буду використовувати…*

**VІІI. Домашнє завдання**

Підручник § 12 п.1-7 ст.89- 95

**ІХ. Оцінювання роботи учнів**